



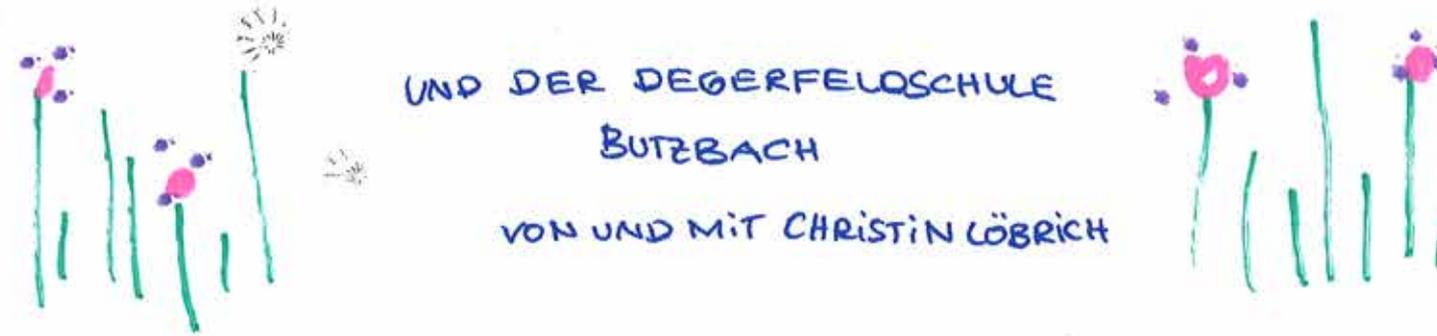
Ein zähl
TANZENDE

WÖRTER
Ei k s t c

DES FRIEDRICHBÖDECKER KREISES
IN HESSEN E.V.

UND DER DEGERFELSCHULE
BUTZBACH

VON UND MIT CHRISTIN LÖBRICH



„Tanzende Wörter“: Eine erzählende und textende Werkstatt

Es ist nicht so leicht, den eigenen Reim in sich zu hören,
den Rhythmus zu finden, im Gewusel der anderen Kinder,
Um was geht bei meinem Gedicht? Handelt es vielleicht von Hasen und Möhren?
Ein jeder hat schließlich seinen eigenen Text entdeckt - Hauptdarsteller sind Mäuse und Rinder!
Manchmal kamen zum Reimen Freunde dazu,
dann kamen die gleichklingenden Wörter ganz von allein.
Danach den passenden Takt ausgesucht im Nu',
denn erst im Team und mit Betonung klingt's - besser kann's nicht sein.
Anschließend haben wir selbst Instrumente gebaut,
alle klingen anders- manche ganz interessant oder ganz neu.
Schon bald haben wir den ersten auf der Bühne zugeschaut
und sich schließlich selbst aufführend ausprobiert – gar nicht mehr scheu.
Am Ende hören wir jetzt unsere eigene Reime-CD,
kurze tanzende Wörter und auch schon längere improvisierte Geschichten,
auch lachen wir über unsere Quatschsätze ...davon tun die Bäuche weh.
Und schließlich sind wir stolz, dass wir schon alleine dichten!

Hauptdarstellerinnen und Hauptdarsteller der „Tanzenden Wörter“ waren:

Emily und Emil, Luis und Talis, Simon und Julien, Masa und Hannah, Alina und Frida, Emma und Jana
und na klar: Lucia und Lenja!!! Unser großer Dank gilt darüber hinaus:

Dem Friedrich- Bödecker- Kreis: insbesondere Ursula Flacke, und auch Cornelia Jüttner-Tunkowski
von der Degerfeldschule,

und ach ja, genau Steffi Krause und Agnes Model vom dasgute.haus.

Mitgewirkt haben zudem und dafür nen Extra-Applaus:



Carina Klaas, mit ihr macht's nämlich immer Spaß.

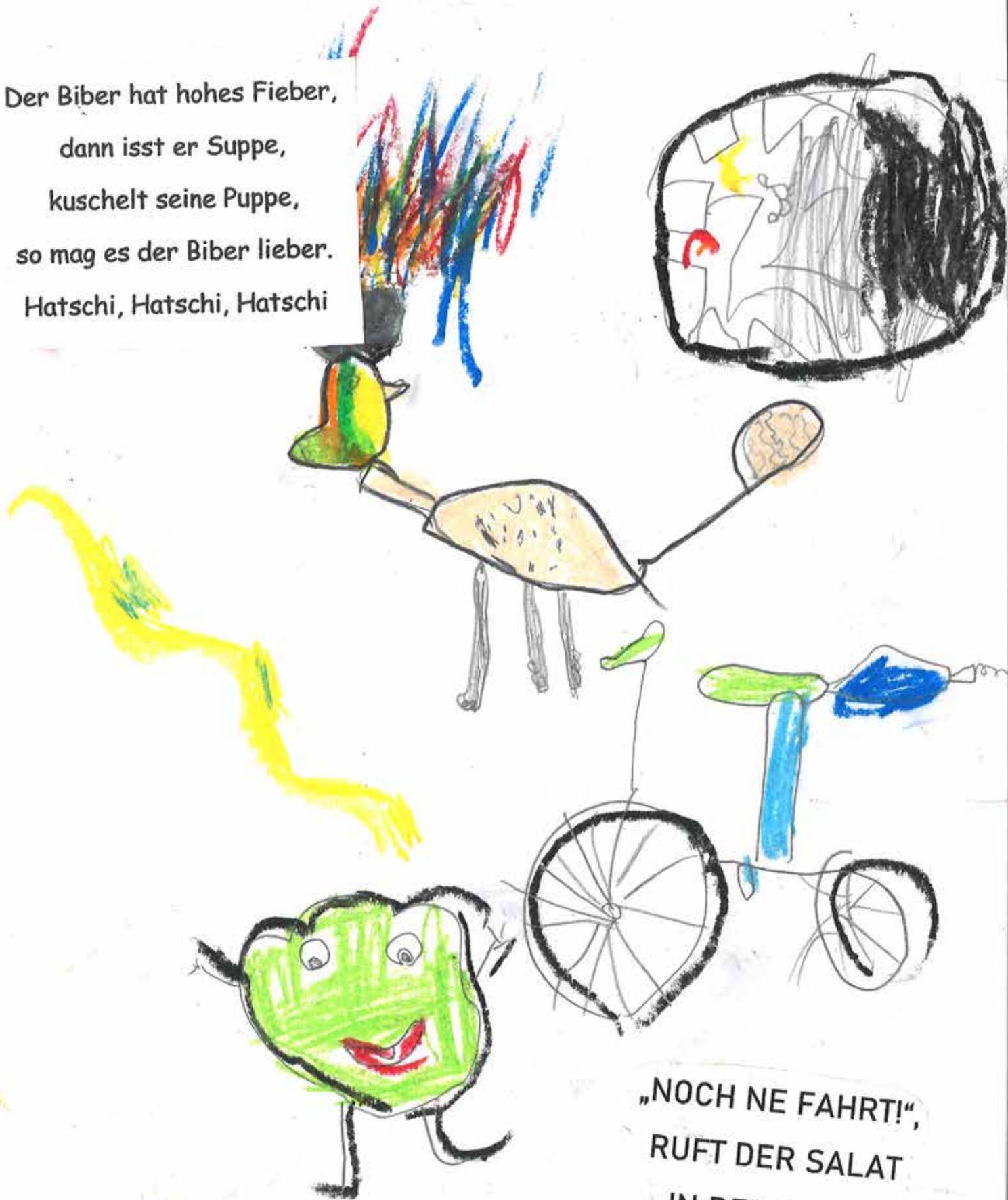
Unser Hörspielmacher war **Alex** mit Vornamen und mit Nachnamen **Ludwig**,

und schließlich **Christin** ganz ohne von und zu **Löbrich**.

In diesem Sinne bitten nun die **Wörter zum Tanz**:

Lucia

Der Biber hat hohes Fieber,
dann isst er Suppe,
kuschelt seine Puppe,
so mag es der Biber lieber.
Hatschi, Hatschi, Hatschi

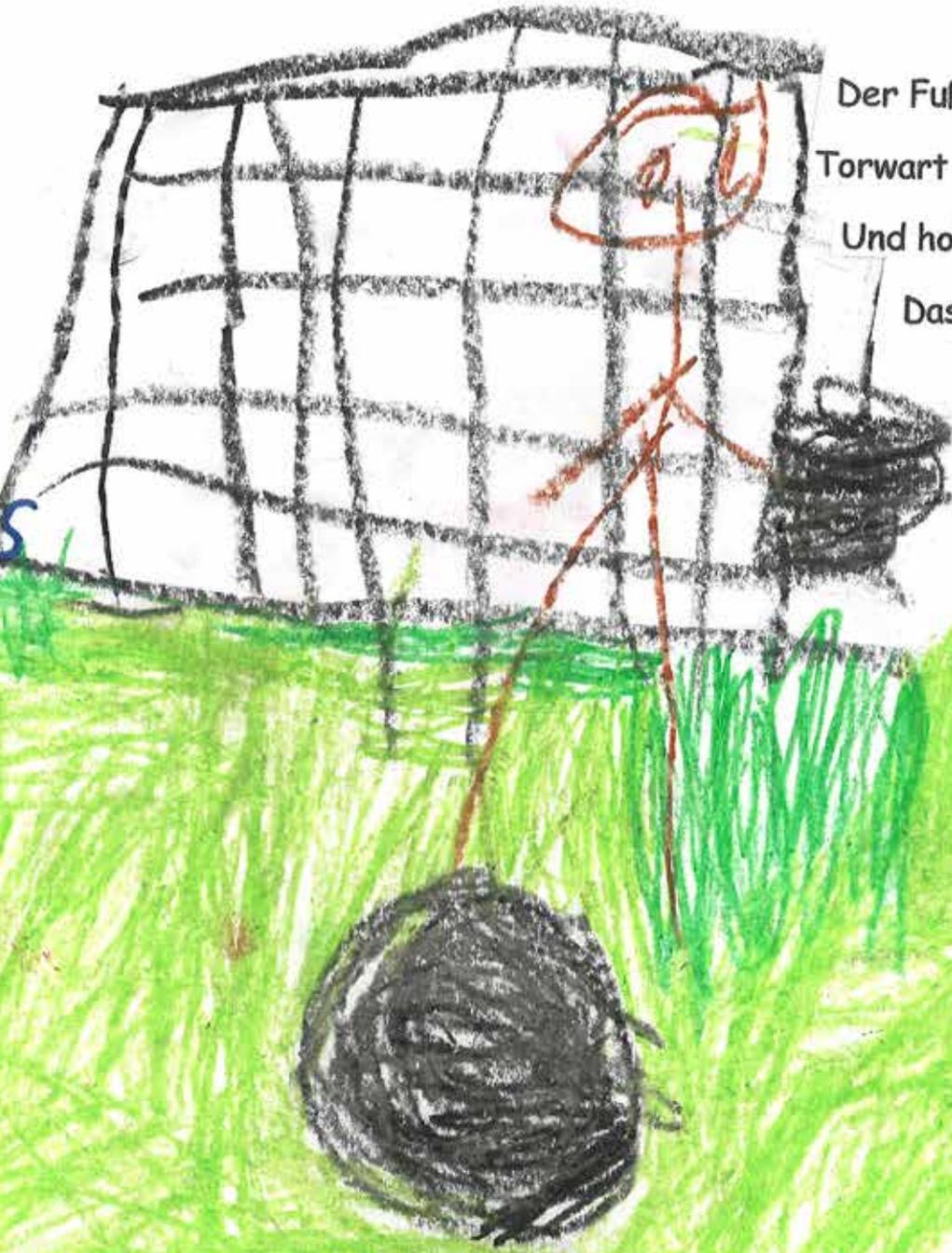


„NOCH NE FAHRT!“,
RUFT DER SALAT
IN DER STADT
AUF DEM RAD.

DER BÄR STECKT DIE NAS' INS BIENENHAUS,
ER WILL EIN PÄUSCHEN MACHEN,
DIE BIENEN GANZ LAUT LACHEN,
DER HONIG IST SCHON AUS!



Luis



Der Fußball rollt zum Tor.
Torwart tritt schnell hervor
Und holt den Ball hervor.
Das war kein Tor!



ICH KENNE EINEN DINO,
DER HEIßT LINO,
ER MAG GERN E KIND

EMIL

EINE ZIEGE GING ZUM TISCH,
DA FAND SIE FRISCHEN FISCH.
DIE ZIEGE GING INS HAUS,
SIE FAND AUCH NOCH NE MAUS.
ZUSAMMEN HABEN SIE DEN FISCH GEGESSEN
UND DABEI AM TISCH GESESSEN.
SIE WOLLEN NUN ALLES MITEINANDER TEILEN
UND FÜR IMMER FREUNDE BLEIBEN.





WENN DIE MAUS ZU MITTAG ISST
UND GEMÜTLICH KÄSE FRISST,
KOMMT HEREIN EIN SCHAF.
ES FRAGT: „IST DEIN KÄSE SCHARF?
UND DARF ICH BEI DIR SEIN?“
DIE MAUS SAGT EINFACH: „NEIN!
MEIN HAUS IST VIEL ZU KLEIN,
WOLLEN WIR TROTZDEM FREUNDE SEIN?“

MA24



ES WAR EINMAL EINE KUH,
DIE FRISST EINEN SCHUH.

ES WAR EINE WANNE,
DIE FRISST EINE KANNE.

ES WAR MAL EIN FISCH,
DER FRISST EINEN TISCH.

AM ENDE HABEN SIE BAUCHSCHMERZEN
UND DESWEGEN ESSEN ALLE KERZEN.



JULIEM

DIE KATZ' FIND EIN HAUS,
DRINNEN WOHT NE' MAUS
DA GEHT SIE AUF DEN TEPPICH,
DER WIRD DANN GANZ SCHÖN DRECKIG!

DER NIKOLAUS
IST IN SEINEM HAUS,
DOCH ER GEHT IMMER RAUS;
GESCHICHTE AUS!

DIE MAUS GEHT INS HAUS
UND SIE MAG NICHT MEHR RAUS.
SIE WÄSCHT SICH AB NE' LAUS,
DANN GEHT SIE WIEDER RAUS!

BAUS, BAUS, BAUS

LENJA



DER ALTE HASE
STECKT KOPFÜBER IN DER VASE
UND SEINE DICKE NASE
KOMMT NICHT AUS DER VASE.



JANA

DIE TECHNIK VOM PROPELLER,
DIE SAUST IMMER SCHNELLER
ÜBER DEN TELLER.



ES GAB NE' ROSAROTE KATZE,
DIE HIEß MATZE,
SPAZIERT AUF IHRER TATZE
AUF DER MATRATZE.



ALINA

DIE MAUS KENNT EIN HAUS,
DA GEHT SIE EIN UND AUS.
DA KOCHT' IHR DIE MUTTER
WUNDERBARES MIT ZUCKER UND BUTTER
ICH MÖCHTE MIT DEM MÄUSCHEN SEIN
UND LADE MICH SELBER EIN.



EMMA



EGAL OB GROß ODER KLEIN, SCHWACH ODER STARK,

JEDER IST SO, WIE ER ES MAG!

LUBO IST NETT ZU UNS,

ER MACHT MIT UNS GROßE KUNST!

VIR MACHEN ZU UNS'REN GEFÜHLEN

DIE SCHÖNSTEN WINDMÜHLEN.

DESWEGEN GIBT ES DEN GEFÜHLSWETTERBERICHT,

DAS IST DIE GANZE LUBOGESCHICHT!

TALIS



A child's drawing on a white background. The background is filled with dense, vertical blue scribbles. In the upper right, there is a yellow sun with a smiling face and thin rays. In the upper left, there is a butterfly with red and orange wings and black outlines. In the center, there is a girl with yellow hair, a smiling face, and a red and orange dress. The text is written in black capital letters on white rectangular backgrounds, arranged in four lines. At the bottom right, the name 'FRIDA' is written in blue capital letters.

EIN MÄDCHEN NAMENS FRIDA
SINGT GERNE LIEDER.
SIE ENTDECKTE EINEN SCHMETTERLING
SO EIN SÜßES KLEINES DING!

FRIDA